

# PIET MONDRIAAN 1872 – 1944

## BIOGRAFIE

Pieter Cornelis Mondriaan (Amersfoort 1872 - New York 1944) was bij leven al wereldberoemd als kunstschilder. Hij wordt gezien als pionier van de abstracte kunst. Vooral zijn schilderijen met rechte zwarte lijnen en rode, gele en blauwe vlakken zijn bekend. Mondriaan werd geboren aan de Kortegracht en kreeg zijn eerste tekenlessen van zijn vader, die hoofdonderwijzer en tekenleraar was. Ook zijn oom Frits Mondriaan droeg bij aan de opleiding van het schildergenie. Zijn talent werd snel erkend. Op 18-jarige leeftijd exposeerde hij al in Den Haag en niet veel later in Utrecht.

De eerste jaren schilderde Mondriaan nog figuratief, waarbij hij zich vooral op landschappen en stilleven toelegde. Later verdwenen het realisme, de beweging en de diepte in zijn werk. Dat kwam hem in gevestigde kringen op veel kritiek te staan, maar betekende uiteindelijk zijn internationale doorbraak.

De Amersfoorter woonde en werkte na omzwervingen door Nederland achtereenvolgens in Parijs, Londen en New York. In het buitenland noemde hij zich Piet Mondrian. Opmerkelijk is dat de verfranse naam een anagram is van *I paint modern*, oftewel: ik schilder modern.



Mondriaan overleed op 72-jarige leeftijd aan een longontsteking. Na zijn dood baarden zijn schilderijen ook in financiële zin opzien. Zijn onvoltooide Victory boogie Woogie werd in 1997 voor het ongekende bedrag van 82 miljoen gulden (37 miljoen euro) naar Nederland gehaald. Het was een verrassend gebaar waarmee De Nederlandsche Bank afscheid wilde nemen van de gulden als munteenheid. Het leidde tot een storm van protest en kamervragen.

In het geboortehuis van Mondriaan in Amersfoort is het Mondriaanhuis gevestigd, waarin abstracte kunst tentoon gesteld wordt.

